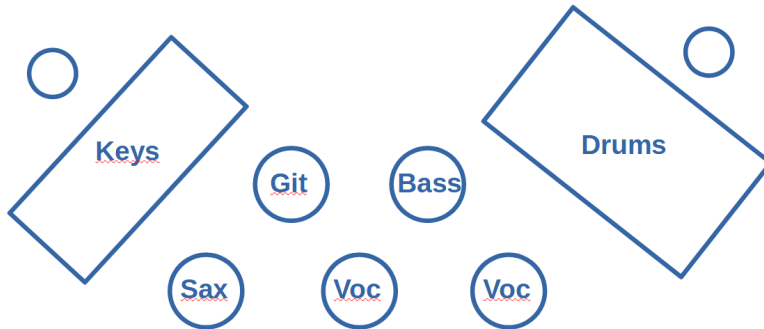


Groovin-Nana Technical Rider

Bühnenplan:

- Min. Platzbedarf ca. 5x3 m
- Nur Bass bringt einen Amp mit, alle anderen spielen direkt ins Mischpult. Eigene PA und Mischpult bei Bedarf vorhanden.



Keyboards (Hari):

- Stereo Line Pegel 6.3 Klinke oder XLR (DI Box vorhanden)

Gitarre (Andreas):

- Stereo Line Pegel 6.3 Klinke oder XLR (DI Box vorhanden)

Bass (Hans):

- XLR Mono Ausgang aus Effekt Gerät

Sax (Robin):

- Klemm-Mikro vorhanden (benötigt Phantomspannung) mit XLR Ausgang, kein Mikrostander

Vocals (Nana und Mona):

- 2 Mikrofone vorhanden, davon eines drahtlos, beide mit XLR
- Keine Mikrofonständer erforderlich

Schlagzeug (Thomas):

- Abnahme
 - o optimal Bass, Snare, 4 Toms, 2 Overhead
 - o minimal Bass, Snare, 2 Overhead
- Eigene Mikrofone vorhanden falls nötig
- Zusätzliches Mikrofon für Ansagen erforderlich

Monitore – ideal wären 5 Monitore:

- 1 Monitor für Bass und Schlagzeug zusammen
- 1 Monitor für beide Vocals zusammen
- Je 1 Monitor für Gitarre, Keyboard und Sax

Kontakt:

- mail@groovin-nana.de