



BENSHEIM. Am Nikolausabend gab es im PiPaPo-Kellertheater eine vorweihnachtliche Überraschung: Jazzrock zusammen mit Blues-Feeling und rockigen Coversongs. Drei Bands aus der Bensheimer Musikerszene bestritten im vollen Kellertheater einen "besinnlichen" Abend mit Livemusik.

Die Tom Kruger Jazz-Rock-Band (Bild) eröffnete den musikalischen Weihnachtsbasar mit treibenden Beats. Ein musikalischer Leckerbissen für alle, die sich an die Zeiten der 80er Jahre erinnern, wo diese Art von anspruchsvoller Instrumentalmusik ihren Durchbruch hatte und bis heute ihre Anhänger findet. Die Band spielte an diesem Abend ausschließlich Eigenkompositionen. Und wer im Publikum die versteckten Songzitate erkennen konnte, wurde vom Jazzrock-Nikolaus mit CDs belohnt. Es folgte der Adventsblues mit dem Marokko-Musik-Klub und einem bluesbetonten Programm. Wer sich gewundert hatte, was der Saxofonist für ein seltsames Instrument hatte, wurde schnell aufgeklärt: Saxofone gibt es auch in elektronischer Form.

Zum Abschluss folgte Cross Rock mit ihrem Potpourri von bekannten Rocknummern früherer Zeiten. Einige Fans tanzten ausgelassen mit, und so endete der außergewöhnliche Abend kurz nach Mitternacht. Ein wirklich "besonderes" Nikolauskonzert, das die Weihnachtskugeln zum Glühen brachte. *red/Bild: oh*